Suscricion.

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . . 25 id.
Extrangero. . . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adalantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3º-1.ª

LA LUCHA

Diario político, de avisos, noticias é intereses generales.

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea. En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 id.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.
Insértese ó nó, no se devuelve el original.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXI. | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, sábado 11 de Julio de 1891. | NUMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.431.

El kinetografo.

Para que nuestros lectores comprendan desde luego lo maravilloso del nuevo invento del famoso Edisson, les diremos que el *kinetografo es un aparato destinado á describir los movimientos.*

Estaba destinado á la Exposición de Chicago como uno de los sucesos más estupendos, pero habiendo Edisson terminado sus pruebas y ensayos con éxito brillantísimo, es más que probable que no hayamos de esperar á la época de la Exposición americana para saborear las diabólicas aplicaciones y usos del nuevo aparato.

Un redactor del *Times*, comisionado especialmente para informar del suceso, escribe desde Nueva York lo siguiente respecto al *kinetografo* y que nosotros reproducimos seguros de sorprender y asombrar á los lectores como nos hemos sorprendido y asombrado nosotros.

M. Thomás A. Edisson (dice el corresponsal,) ha dado hoy, 28 de mayo, una descripción completa sobre su último y más sorprendente de los descubrimientos sobre el *kinetografo,* que viene á ser una estraña combinación del fonógrafo con la fotografía, M. Edisson ha dicho: «El *kinetografo* es un aparato que combinando la electricidad y la fotografía permitirá à una persona estar sentada muellemente en un sillón de su habitación y ver reproducirse sobre una *pantalla* la escena de un teatro colocado á gran distancia; podrá observar con toda exactitud el juego y movimiento de los actores, á la vez que oir las voces de los ejecutantes ó la música de una ópera.

El instrumento es tan exacto, que cada músculo de la cara y cada expresión se encuentran fidelísimamente reproducidos. El aparato reproducirá, por ejemplo, una lucha de boxeadores; toda la escena con sus menores detalles será trasmitida, se verán perfectamente los cuerpos estropeados y hasta oirse lo que aquéllos se digan. Para esto no habrá sino colocar el *kinetografo* sobre una mesa y delante de la escena. La máquina fotografía el espectáculo y recoje el sonido màs delicado. Entra en acción desde el momento que se levanta el telón, señalando los movimientos de los actores con una medianía de 46 impresiones por segundo. Esta medianía es más que suficiente para dar una *pintura* contínua de lo que acontece en escena. Las cintas fotográficas son entonces desarrolladas y reemplazadas en la máquina, y los lentes de progresión son sustituidos á los lentes fotográficos.

Entonces, con ajustar el fonógrafo y la làmpara de *calción*, toda la escena puede reproducirse en la sala ó habitación donde se encuentre el observador; y como los clichés están tomados de manera que puedan *fijarse*, la escena podrá ser reproducida años y años después y cuantas veces se desee.

Las fotografías pueden producirse en miniatura ó en tamaño natural, de manera, que no puede *escaparse* ni el más lijero detalle.»

***

El kinetografo, considerado en su concepto general, es una cámara oscura construída segun un *tipo nuevo*, para producir un trabajo nuevo también.

En una caja pequeña que contiene la càmara oscura, M. Edisson coloca un *rollo* de membrana gelatinosa ancha de 3/4 de pulgada y de longitud indeterminada. El interior de la cámara oscura está dispuesto como de ordinario: el cordón de gelatina se desarrolla de un huso para rollarse de nuevo sobre otro, y precisamente cuando pasa de uno á otro es cuando *glise* delante de la lente de la cámara oscura.

Las tabletas de la cámara se ponen en movimiento por una flecha adaptada al cilindro de un fonógrafo; dicha flecha acciona sobre los husos que contienen los rollos de membrana, y el mecanismo de la cámara oscura está dispuesto de tal manera que, cuando las tabletas estàn abiertas, los husos se paran y la cinta de gelatina está fija delante de las lentes.

En menos de una cuadrigésima parte (1/40) de segundo, se toma la fotografía; las tabletas giran y los husos hacen mover la cinta que se dispone para recibir una nueva *impresión.* El mecanismo está tan bien calculado y es tan preciso, que en un segundo pueden tomarse 46 fotografías.

***

A este propósito M. Edisson añade lo siguiente:

Los obstáculos que hasta hoy se han tenino para la reproduccion del gesto y movimiento por la fotografía, consistían en que las imágenes no eran tomadas en séries bastante rápidas para obtener minuciosamente el movimiento que se pretendia reproducir. Mr. Hemment, que fotografiaba los caballos corriendo en una milésima de segundo, concibió bien la idea, pero fracasó porque á lo sumo no podía tomar más allá de seis fotografías á la vez, y estas pruebas reproducidas en séries no hubieran dado más que la impresion de un movimiento imperfecto. Mi objeto, sigue Edisson, era tomar séries de fotografias instantáneas con tanta rapidéz que, en las reproducciones pudieran las pruebas descomponerse en movimientos simples y contínuos, y no en séries deficientes é imperfectas.

El kinetografo, puede tomar una série de 46 pruebas en un segundo, lo cual, y dadas las condiciones del ojo humano para observar, constituye un movimiento perfectamente puro y de una *continuidad* absoluta. La cinta fotográfica puede conservarse indefinidamente. La máquina anda, se mueve, se para, abre sus tabletas, toma sus fotografias, cierra sus *volets*, y vuelve otra vez repitiendo la operacion, como ya he dicho, 46 veces por segundo.

***

Habla ahora el corresponsal y dice:

Para dar á su demostracion más fuerza, M. Edisson tomó uno de los rollos de membrana gelatinosa que habia pasado por el kinetografo y la exhibió á los concurrentes. Sobre la cinta estaba fotografiado uno de los muchachos empleados en el laboratorio de Edisson. Los clichés median pròximamente una media pulgada cuadrada, tomados sobre la membrana á intérvalos de una pulgada. Representaban el muchacho en el momento de levantar el sombrero y saludar.

Entre la primera y última série de pruebas, estaba el movimiento perfectamente reproducido y *concluido:* no había cambio aparente de posicion entre dos pruebas consecutivas. Sobre la primera, el muchacho tenia el sombrero en la cabeza y la mano *colgante* á su lado. La mano se veia gradualmente dirigida hácia la cabeza que se inclinaba según la misma gradacion, el sombrero estaba levantado, el saludo completado y *desarrollado* en todos sus movimientos, despues de lo cual volvía el sombrero á tomar su posicion natural en la cabeza del muchacho.

***

Mr. Edisson presentó su aparato, el cual, para un profano, no es sino una caja cuadrada de madera, presentando una abertura en su parte superior de una pulgada de diámetro. En esta abertura se sitúa una lente, y sobre el fondo de la caja, se ven una série de ruedas y husos que sostienen los rollos de membrana gelatinosa. Otros mecanismos se encierran en la caja cuya descripcion no viene al caso, pero que funcionan por manera precisa y admirable.

El periodista del *Times* pudo ver clara y distintamente como el muchacho agitaba su mano y tocaba su sombrero; y como se echaba á reir, movía la cabeza y saludaba. Podía verse el movimiento rápido del *rollo*, pero las imágenes del muchacho estaban siempre constantemente colocadas delante de la lente, siendo sus movimientos naturales y perfectos.

En este punto de la *conferencia*, M. Edisson dirigió la lente de proyeccion hácia una *pantalla*, en la que apareció la figura del muchacho en tamaño natural; todos sus trozos eran perfectos y perfecta la accion de los músculos.

El éxito fué y es verdaderamente prodigioso.

Mr. Edisson espera poder reproducir una ópera entera por medio de su kinetografo. No quiere dar el espectáculo en miniatura, sino que presentarà en escena los actores, moviéndose, hablando y cantando con su tamaño natural; en cuanto à la música, será reproducida exactamente.

El resultado será una fotografía gigantesca, no solamente de los actores sino del teatro entero, con sus decoraciones y maquinaria. A fin de llegar á este resultado, será preciso tener un fonógrafo bastante ancho para contener un cilindro capaz de recojer todos los sonidos capaces de ser reproducidos durante los 30 minutos que constituyen la duracion media de un acto de ópera. Sería imposible cambiar los cilindros durante el acto, ó parar el kinetografo.

Los clichés resultarán almacenables, y claro es que podràn adquirirse para reproducirlos en un aparato cuànto se haya *fabricado* en otro; ópera, escenas, canto, escétera.

. . . .

La verdad es que asombra el tal kinetografo, y aún asombra más el talento de Edisson.

Una nueva industria.

Se trata otra vez de la langosta, esto es, del *Lion du jour*, como diria un periódico francés.

La langosta constituye en verdad una de las plagas más temibles para los labradores, y no es por cierto España la nación que menos ha experimentado los desastrosos efectos del insaciable insecto, pero sepa el que lo ignore, que las langostas de cuya utilidad como sustancia alimenticia se ocupó ya el *Diario del Comercio*, tienen tambien la preciosa cualidad de ser excelente primera materia para la fabricación de un aceite de condiciones especiales más para aplicarlo entre otros usos al alumbrado.

Nos ha inspirado las lineas que anteceden la noticia que nos vienen de Suiza anunciando que un agricultor de los alrededores de Ginebra acaba de obtener resultados muy satisfactorios, empleando el aceite obtenido por la extracción á prensa de unos sacos de langosta muerta que mandó traer de Argelia para dedicarla á ciertos experimentos.

El ingenioso labrador comunica ya al público por medio de la prensa, que sin perjuicio de otros productos cuyo estudio dará á conocer en su dia de la langosta, puede extraerse desde luego sin mucho esfuerzo ni gasto, un excelente aceite para labrificar, aceite que al quemarse produce una luz pura, brillante y *muy olorosa,* dejando la langosta como resíduo un abono de primera calidad, riquísimo en principios azoados y fosfatados.

Y noten nuestros lectores que nada de nuevo tienen, si se quiere, los experimentos que el consabido agricultor suizo ha hecho para sacar algún provecho de las cantidades enormes de langosta que se destruyen actualmente en varias regiones de Europa, después de haber ella misma ocasionado daños incalculables, pues es cosa que se cae de puro vieja la industria de extraer en Inglaterra el aceite de ciertas especies de langostas muy abundantes

LA LEYENDA DEL ENCAJE.

Parecía arrancada de un cuento de las *Mil y una noches* la descripcion de tu *trousseau* de boda.

¡Cuántas habían invadido tu felicidad sabiendo que tus sueños amorosos iban á trasformarse en realidades; pero cuántas más envidiaron los mil y mil riquísimos presentes que te acompañaban al país de la dicha, á ese encantado reino del amor legítimo, del cual no se vuelve sino muerto ó acompañando al cadáver de la persona amada!

Hubo, en la que todavía era tu casa, y en aquellas habitaciones donde se respiraba aún el perfume de tus sueños de soltera, fastuosa exposicion de las riquezas que constituían el brillante equipaje de tu felicidad; todas tus esperanzas, todos tus deseos, toda tu fé en el cariño del hombre á quien ibas á pertenecer para siempre, se habian como infiltrado en las piedras preciosas, combinadas por manos del artífice para servir de gala à tu persona, y eran de ver los resplandores y los juegos de luz que despedían desde ellas, tus esperanzas, tus promesas y tus deseos; ¿qué valdría un brillante si no se pareciera su deslumbrador destello á la mirada de una mujer hermosa? ¡para qué hubiese Dios cristalizado al rubí si su rojo de sangre no nos recordara el color de los labios á los cuales robamos un beso! Todas las piedras preciosas valen más por lo que recuerdan que por lo que son en sí; algo femenino palpita siempre en ellas, y mira si serán obras perfectas de Dios, que reunen lo más extremo, lo más opuesto que hay en la tierra, la inconstancia de la luz aprisionada en la dureza de la piedra, el resplandor fugaz del cariño de una mujer, en la inrompible prision de una cárcel de cristales.

***

Admirando los múltiples y riquísimos objetos de tu *trousseau*, y leyendo en cada uno de ellos ese risueño episodio del cariño, que es la única forma soportable de la vida, como el azul es el único color bonancible del cielo, llegué con mi admiración y mis pensamientos ante el blanquísimo velo de encaje que había de ceñir tu frente en aquel momento feliz y supremo en que tuvieras á Dios sonriéndote enfrente y un «sí» en tus labios.

Sobre el rojizo fondo del mueble en que estaba artísticamente colocado, se destacaba la purísima blancura de su trama, parecia que un vientecillo jugueton había pasado por un campo de vilanos, robándoles sus blancas é impalpables hebrecillas, para dejarlas caer luego, entrecruzadas y formando caprichosos dibujos, sobre otro campo rojo de amapolas. No era obra, tanta delicadeza, ni aun de manos femeninas; aquel velo de encaje, que valía una fortuna, era la cifra exacta de la imposibilidad humana; todo parecía demasiado áspero y grosero para tan sutil trabajo; solo las manos de una hada pudieran haberlo realizado, cogiendo espumas de los arroyos, cerniéndola en el aire, y cristalizándola en el preciso momento en que la trabazon, casi aérea, de la espuma cernida, iba á romperse por completo.

Contemplándolo absorto y pensando en tu felicidad, recordé la leyenda del encaje; ya que nada añadí á las riquezas de tu *trousseau* de boda, estoy dispuesto à contarte esa leyenda; los que vivimos traduciendo al lenguaje de las vigilias las imaginaciones de los sueños, no podemos ofrecer ricos presentes que tengan un valor material en el comercio de los hombres; escribimos lo soñado, y ¡felices si alguna vez logramos que sea soñado por una mujer hermosa lo que antes hemos escrito!

***

¡Cuánta era su gloria! ¡Iba á casarse! La humildad de su vida no cambiaba; pobre era y pobre seguiría siendo, pero la felici-

en algunas comarcas de su estados, para dedicarlo à diferentes usos incluso el de específico medicinal.

Con referencia á la bonificación de la langosta, puede aplicarse el tan conocido proverbio que dice «del mal el menos». Ya que se nos ha venido encima la langosta y ya que tanto daño nos ocasiona, procuremos pues sacar à lo menos de ella todo el provecho que buenamente podamos, y aunque el insecto constituya una materia primera de gran coste por el daño que representa, saquemos de ella todo el máximun de sustancia alimenticia, extraigámosle el aceite, el fósforo y otros principios útiles y preparando los resíduos de una manera verdaderamente industrial, transformémoslos en rico abono para las mismas tierras que asolaron, dejándolas como la palma de la mano, cuando eran seres vivientes.

Problema es este, no lo dudamos que serà, tarde ó temprano, el objetivo de muchos químicos y de no pocos industriales.

LOS PRODIGIOS DE LA INGENIERÍA.

Construir una línea férrea de muchos millares de kilómetros en un desierto y en especial cuando este desierto es nada menos que la Siberia, es una obra que solo con intentarla, dice con harta elocuencia, que si el ingeniero no hace milagros, tiene en su mano el poder realizar cosas verdaderamente prodigiosas.

Hace ya largo tiempo que los hombres patriotas y eminentes, que no escasean por cierto en el vasto imperio de los tzares, acarician la colosal idea de establecer un camino de hierro que, partiendo del extremo occidental de la Rusia asiàstica, se enlace con el opuesto por medio de esas cintas de hierro llamadas barras carriles, emblema de la civilización y manifestación pràctica é indiscutible del progreso de un país.

El Tzarewitch solemnizó, en efecto, el día 24 de mayo del corriente año, en la histórica ciudad de Vladivostoch, colocando el primer rail de la nueva vía férrea.

No se necesita pensar mucho para comprender que la obra en cuestión será bajo el punto de vista económico costosísima en extremo. El gobierno ruso comprende esto perfectamente, sabe también que no puede contar con la cooperación privada y que todo, hasta la última peseta que cueste la realización de su proyecto, tendrá que salir del Tesoro imperial.

A pesar de lo dicho y de saber que cada rail, cada traviesa, cada tirante, cada cuña, cada freno, en fin, cada objeto que se necesite, tendrà que ser conducido desde el interior de Rusia al punto de construcción situado à muchos centenares de millas, tanto más, que los recursos de la Siberia en este ramo vienen á ser iguales á cero.

Es posible, hay que confesarlo, que se pase un buen rato antes que llegue el momento en que la locomotora salude con sus silbatos á los habitantes de aquel abandonado y tenebroso país, pero no dudamos ni un momento, de que la obra será un hecho, porque la misma energia que ha construído el ferrocarril del Cáspio, es lógico haga lo mismo con otra vía más importante, màs necesaria y que significa la vida, el desarrollo comercial, la prosperidad, la dicha de este desolado país, desierto inmenso que conocemos solamente por haber leído en la Geografía universal el nombre terrible y enigmático de Siberia.

Noticias locales y generales

Entre los varios acuerdos llevados acabo por la Diputación Provincial, en la sesión extraordinaria del dia siete del presente, fué el de aprobar, por unanimidad, el dictámen de la comisión de Fomento, cual era el de que la Diputación nombrara definitivamente el profesor de Dibujo de la escuela menor de Bellas Artes de La Bisbal.

Dicho nombramiento sabemos ha recaido en favor de D. Juan Corominas Pujol, antiguo profesor de la escuela de Dibujo de dicha villa, por los excelentes resultados que ha venido dando desde su fundación.

Felicitamos á la comisión de Fomento y á la Diputación Provincial por dicho acuerdo, toda vez que este redunda en beneficio de la villa de La Bisbal y en beneficio de la instrucción particular de la juventud estudiosa y amante de las Bellas Artes.

Por lo tanto, según arreglo al último acuerdo de cuatro Abril, queda definitivamente constituida en la expresada villa la escuela menor de Bellas Artes.

—Hace pocos dias ha ocurrido en el Tribunal correccional de Viena un trágico suceso, que ha emocionado vivamente, tanto á las personas que lo presenciaron en el Palacio de Justicia, como à las que acuden á los círculos judiciales de aquella capital.

Veíase ante el expresado Tribunal la causa seguida á un estudiante por el delito de atentado contra el pudor, cometido en las persona de dos niñas de siete y nueve años respectivamente.

Los debates tuvieron lugar á puerta cerrada, y después de tres horas de deliberación dictóse veredicto de culpabilidad contra el procesado, jóven de veintiún años, que hacia unos dias se habia doctorado brillantemente, y se le condenó à diez meses de prisión.

Al escuchar este fallo, el reo, que desde el principio de la instrucción del proceso venia protestando de su inocencia, sacó rápidamente un puñal que sepultó repetidas veces en su pecho, á la vez que exclamaba:

—Yo acuso al Tribunal de haber causado mi muerte.

Fué tan rápida su acción, que no pudo evitarse la catástrofe, ni por los guardias, ni por las demàs personas que presenciaron el hecho.

Conducido el herido á la enfermería, falleció à los pocos momentos.

—Sorprende á muchas personas honradas, la libertad que nuestras autoridades conceden á esas pobres mugeres que trafican con su honra, pues se las encuentra en todas partes y en todos lados haciendo gala algunas de ese cinismo propio de quien poco ó nada les queda que perder. Algunas veces se les ha perseguido tanto, que hemos tenido que salir en defensa suya por caridad; pero, sucede lo contrario ahora y como los estremos se tocan y todos sin escepción son viciosos, nos vemos obligados á llamar la atencion de quienes corresponde, en súplica al propio tiempo de que impidan por el propio decoro, el de sus hijos y el del vecindario todo, esa frescura con que todo lo invaden y limiten su esfera de accion, ya que tan triste y repugnante es, á lo que debe limitarse, pues no es agradable el encontrarse en paseos, teatros y calles palomas de esas que, al buscar su muerte en el fuego devorador del vicio, ofenden á cuantos se ven obligados á tener que sufrir su presencia allí en donde jamás debiera permitírseles.

Ni tan poco, ni tanto.

—El ventitres del actual venderá el Juzgado de Santa Coloma de Farnés dos fincas rústicas del término de Arbucias.

El de esta ciudad cita y llama á José Planas Verdaguer (a) *Federal*, natural de Besalú y vecino que ha sido de esta ciudad.

—El Emperador Guillermo es de los Soberanos que están siempre en escena, y no hay más remedio que hablar de él.

Los periódicos extranjeros vienen llenos de hechos y dichos suyos, ó de asuntos que con él se relacionan, aun aparte del de más importancia en estos momentos, que es el viaje á Inglaterra.

Entre lo más curioso que traen aquellos periódicos, merece ser recogida una noticia del *New York Herald*

Mr. Richard Goerdler, profesor de música de Nueva York, desafió hace algun tiempo al Emperador de Alemania, que, como se comprenderá, no le contestó.

No pudiendo decidir á Guillermo II á batirse con él, Mr. Richard Goerdler ha salido de América á bordo del *Aller*, con objeto de dirigirse á Berlín. Viene resuelto á renovar su desafío, y en el caso de que no sea aceptado, á saltar la tapa de los sesos al Príncipe de Bismarck, y si es posible, al Emperador.

Este loco será muy vigilado así que llegue á Alemania.

—Anteayer jueves tuvo lugar en el elegante Teatro *Circo Alvarez* la segunda funcion de moda de esta temporada.

La mayoría de los palcos y sillas estaban ocupadas por numerosas familias de la buena sociedad gerundense, que se dá cita en aquel fresco coliseo.

Se representó la comedia *La fuerza de un niño*, una de las primeras produccionés, según tenemos entendido, del festivo poeta D. Miguel Echegaray.

La obra agradó muchísimo, por ser un verdadero modelo hasta en sus menores detalles.

El argumento es sencillo y bien urdido, y el interés en que el espectador sigue su desarrollo, va siempre en aumento. El verso es agradable y armonioso.

De la ejecucion, cuanto dijéramos en elogio à los modestos artistas del *Circo Alvarez*, resultaría pálido ante la realidad. Todos estuvieron acertados en sus respectivos papeles, por lo que la obra salió del todo redondeada y el público satisfecho.

—Cuando el secreto que debemos guardar por estar sub-júdice nos lo impida, diremos algunas de las circunstancias con que se ha verificado el allanamiento por los ladrones, de la morada del Ingeniero señor Garau, pues no puede titularse robo, puesto que solo han faltado dos ó tres chucherías sin importancia, si bien el revoltijo de muebles, cajones, ropas, etc., etc. ha sido completo por lo detenido. En esta ocasión, el cinismo de los cacos no puede ser más grande ni mayor el atrevimiento, y ello prueba que hay que tomar precauciones porque aquí debe existir gente organizada y competentemente adiestrada, si es cierto cuanto hemos recojido en alas del oficio.

—El *Boletin Oficial* ha publicado el Reglamento para el servicio sanitario de los pueblos. Buena falta hace el que se cumpla.

—Varios Pàrrocos de distintos pueblos de Castilla se han dirigido á sus respectivos Obispos solicitando autorización para ejercer la vigilancia nocturna de las iglesias por medio de perros guardianes, como se hace en algunos puntos del extranjero, con el objeto de evitar los frecuentes robos sacrílegos que se cometen.

Parece mentira que á tal lleguemos en una nación católica.

—El ventisiete del actual tendrá lugar en las Comisarías de guerra de Olot y Figueras, licitación pública para contratar á precios fijos el suministro de pan y pienso necesarios en un año á las tropas y caballos del ejército y Guardia civil.

—Hemos tenido ocasión de leer la preciosa comedia de D. José Echegaray titulada *Un crítico incipiente*, cuyo estreno en Gerona tendrá lugar esta noche en el elegante Teatro de verano *Circo Alvarez*. Sentimos mucho que la falta de espacio nos impida dar una muestra del valor literario de la misma, copiando alguna de las escenas más inspiradas, que por cierto no son pocas.

Solo pues nos concretaremos aconsejar à nuestros lectores asistan hoy al referido coliseo, si es que quieren pasar un buen rato saboreando la vibrante y castiza prosa en que está escrita la última producción de aquel esclarecido vate.

—Sucede á menudo que las fresas están cubiertas de tierra, sobre todo las gordas, y hay que lavarlas.

Pero como al lavarlas pierden gran parte de su perfume, que es lo que las personas de gustos delicados estiman màs en ellas, es mejor limpiarlas de la siguiente manera, que no tiene aquel inconveniente:

Colóquense las fresas en una servilleta mojada, hágaselas saltar varias veces, y la tierra quedará pegada á la servilleta, sin que aquéllas pierdan nada de su exquisito perfume.

Aunque tardía, valga la receta, ya que nunca es tarde si se dice algo bueno.

—En el Juzgado de primera instancia del distrito de la Universidad de Barcelona, se venderà hoy en pública licitación, la cuarta parte indivisa de la casa número

---

dad que á manos llenas derrama de cariño, caería sobre su frente como una espesa lluvia de besos y caricias. Se extremeció al pensarlo, y luego dijo:—Es tarde, es tarde; acabemos el traje de boda;—sus diminutas manos iban con febril actividad llenando de puntadas la blanca tela de su traje nupcial, y cada vez que la aguja señalaba un nuevo avance en la difícil obra, sonaban más aprisa los latidos de su corazon.

—¡Qué tonta soy!—exclamó,—mi corazón va màs deprisa que la aguja; despues se quedó mirando como en éxtasis un punto vago del espacio y pensó:

—¿Será por qué le quiero mucho?

Ya por las rendijas de la ventana entraba la claridad del dia desperezándose, y el pájaro que la feliz Rosario tenia prisionero en una jaula, esponjó sus plumas, y alzando con coquetería la cabeza, preguntó cantando:

—¿Con qué hoy es el gran dia?

Rosario le miró con ternura y contestó:

—¡Sí, hoy es el gran dia; podrán faltar tres horas á lo más... ya està el traje de boda acabado! ¡qué hermoso amanecer!

Despues, con encantadora impaciencia, se vistió sus recien terminadas galas nupciales, y trás un largo rato de muda contemplación ante el espejo se preguntó:

—Y ahora, ¿qué haría yo para distraer mi impaciencia? siento un peso en los pàrpados... he trajabado tanto esta noche! ¡si pudiera dormir un par de horas pensando en lo feliz que voy á ser!

Y apenas reclinó la cabeza se quedó dormido.

Dormía, soñaba; todos sus inocentes recuerdos de la niñez, todas las vagas esperanzas de su juventud, todas las alegrías de su cariño iban pasando por su imaginación con la rapidez de los sueños y con la lucidez que acompaña á las imágenes que éstos evocan, y como exudación de aquellos recuerdos de inocencia y de esas ideas de felicidad fueron marcándose sobre sus cabellos negros, sutiles hebras blancas que se retorcían á poco de nacer, y luego se buscaban entrecruzándose, y espesando su trama como la nieve que cuaja.

Así y de aquella evaporación de sueños, fué formàndose sobre la cabeza de Rosario un blanco velo de encaje, tejido con pensamientos de felicidad casi impalpable, como obra de deseos y esperanzas, blanco como nacido de inocencia, sedoso como formado de anhelos de caricias.....

Despertó Rosario, y al contemplarse en el espejo, exhaló un grito de asombro.

¡Sobre el fondo negro de sus cabellos el velo blanco de los sueños de felicidad!

Poco tiempo despues era dichosa.

Tiene esta leyenda una segunda parte triste, porque en la vida no se repite nunca la alegría.

Pasados muchos años y sufridas grandes amarguras, otro amanecer encontró à Rosario junto al lecho en que acababa de espirar su esposo.

Reclinó la cabeza ya completamente encanecida, y la tristeza y el cansancio cerraron sus ojos. Recordó como en una pesadilla todas las grandes desdichas de su existencia, y como exudación de estos desgarradores pensamientos, fueron marcándose sobre sus cabellos blancos, sutiles hebras negras que se retorcían á poco de nacer y luego se buscaban entrecruzándose y espesando su trama.

Al despertar Rosario, vióse en el espejo y una amarga sonrisa plegó sus làbios. ¡Sobre el fondo blanco de sus cabellos, el velo negro de sus amarguras y de sus tristezas!

¡Poco tiempo despues la separaban del inanimado cuerpo de aquel á quien tanto había adorado!

* * *

¡Haga Dios que tu blanco velo de desposada no se trueque jamás en negra toca de viudez; y haga Dios que tus negros cabellos, que tienen el brillo de la juventud, no blanqueen jamás!

José de Roure.

diez y siete de la calle de la Muralla de Figueras.

—El Marqués de Tcheng-kin-tong, ex-embajador de China en Paris, tan conocido en los círculos de la capital francesa y de los aficionados á cosas literarias por los curiosos libros que ha publicado sobre las costumbres de su pais, está sufriendo muchas amarguras en éste.

Su Gobierno lo llamó á Pekín hace meses; él se mostró reácio, pero al fin se resolvió á ponerse en camino. Dias hà desembarcó en Fu-cheu é inmediatamente fué preso. Lo acusan de haber hecho uso de la firma de su Embajador para sacar 100.000 francos del *Banco de Paris y de los Países Bajos*, apropiándoselos. Además, insinúan que ha vendido la política del Celeste Imperio al Gabinete francés. Si se recuerda que Tcheng-king-tong pasó en la capital de la nacion vecina los años que duró la lucha entre los Gobiernos de Paris y de Pekín, se comprende que este asunto está llamado á despertar gran interés.

—Ayer tuvo lugar la fiesta mayor de Llambillas, la cual estuvo concurrida como siempre. Algunos vecinos de esta ciudad se trasladaron á dicho pueblo con tal motivo, pasando un dia muy agradable.

—Los Ayuntamientos de Oix y S. Cristóbal de Baget, han elejido Alcaldes à nuestros amigos D. Francisco Vila Barnadas y D. Jaime Pujolar y Serrat, á quienes felicitamos por la confianza que á sus compañeros han merecido.

—El señor Juez del partido de Puigcerdá cita y llama á los ignorados herederos de Buenaventura Roca y Rosés.

—A orillas del lago Diva, en el Japón, y cerca de Otsu, donde fué herido el Príncipe heredero de Rusia, álzase el pino mayor del mundo.

Este árbol extraordinario, que cuenta ochocientos años de existencia, cubre con sus ramas una superficie de trescientos metros.

Este terreno es considerado como lugar sagrado para todo japonés.

Y como me lo contaron te lo cuento, lector amigo.

—El Sindicato de esportadores de vinos de Valencia ha dirigido al presidente del Consejo de ministros el siguiente telégrama, que tiene verdadera importancia:

Sindicato esportadores vinos á presidente Consejo ministros.—Madrid.—Acuerdos Cámara francesa relativos derechos aduanas vinos, implican imposibilidad esportación al finar tratado actual. Capacitada esta corporación de esta amarguisima verdad, considera de su deber manifestar al gobierno que V. E. preside, su criterio, reducido á que, no pudiendo obtener sean admitidos nuestros vinos á 14 grados, adeudando cuatro francos como máximum, seria preferible la no celebración tratado, con lo que podrian salvarse al menos aquellas industrias nacionales que sufren la competencia de los productos similares franceses.—Presidente, *Amat*.—Secretario accidental, *Mompó*.

—Se ha encargado la busca y captura de Emilio Sylbain Bernard Taberner, de nacionalidad francesa, y de Juan Bermudez Amador.

—Se nos asegura que en breve contraerá segundas nupcias con una señorita de Vich, nuestro particular amigo D. Joaquin de Espona, digno Director de este Instituto Provincial de segunda enseñanza.

Si la noticia es cierta, mil felicidades por anticipado.

—Antes de anoche, en la función del *Circo Alvarez*, que como dia de moda estuvo muy concurrido, fueron echadas de las sillas unas pobres jóvenes de vida airada que tomaron sillas como verdaderas señoras. No obstante, la medida no fué igual, toda vez que en su puesto permaneció una de las amas de mancebía quien continuó en su silla acompañada de una niña, hasta que terminó la función con evidente disgusto de varias señoras que tuvieron noticias de semejante contertulia, y eso que vimos al Inspector señor Giró hablar con ella con ademan algo fosco; pero nada, allí estuvo.

A la Empresa importa ver de conseguir la no presencia en sitio de preferencia de esas pobres mugeres, si quiere evitarse la ausencia de las familias que acuden á los espectáculos.

—No debe haberse fijado nuestro amigo señor Planas en el estado de suciedad de muchos faroles y focos del alumbrado público porque, de seguro, hubiera ya mandado á sus dependientes la limpieza respectiva, pues en ellos las arañas tejen sus telas con entera impunidad, las moscas y mosquitos esmerilan á sus anchas los cristales y el público estraña como una sociedad tan séria, no hace que la limpieza sea el distintivo del alumbrado público que á su cargo anda.

Estamos seguros de que el señor Planas ordenará se limpien con frecuencia los faroles y bombitas del alumbrado.

—Hemos oido decir que el itinerario de los trenes expresos que circulan por la línea de Tarragona á Barcelona y Francia, sufrira próximamente una importante modificación.

Por hoy no decimos más, pues la cosa está aun en proyecto.

—El vecino de esta ciudad D. Joaquin de Espona, ha solicitado la propiedad de 995 pertenencias de una mina de esquitos bituminosos con el nombre de *Eureka*, sita en el término de Freixanet, sitio llamado Ribera de San Juan y Camprodon.

—La Escuela Municipal de Párvulos que dirige D. Pedro Llenes Jofré, celebrará exámenes generales el dia 13 del corriente de 9 á 12 de la mañana, y de 3 á 6 de la tarde.

Agradecemos la atenta invitación que nos ha remitido.

—La sociedad *Círculo de San Narciso*, mañana á las nueve de la noche celebrarà función dramática en su espacioso y elegante teatro, poniendo en escena el drama en un acto *Lealtad á prueba* y la zarzuela catalana *¡Al gran orient!*

—Recomendamos á nuestros lectores, que se enteren del contenido del anuncio del *Bálsamo del Papa Inocencio*, que insertamos en la 4.ª página.

—Alarmado el Gobernador de Argelia, por el desarrollo que van tomando en aquel país las enfermedades de la piel, y convencido por doctores eminentes, de que provienen de las impurezas que ha dejado en la sangre de aquel pueblo la lepra que sufrieron pasadas generaciones, ha dispuesto que se entregue á cada familia pobre, un frasco de Zarzaparrilla del Dr. Ayer.

Jueces y Fiscales municipales.

Hé aquí los nombrados que tomarán posesión el 1.° del próximo Agosto.

Jueces.

Partido de Gerona.

Aiguaviva, D. Joaquín Vall-llosera Sureda.—Albons, D. Miguel Sulivera Ferrer.—Amer, B. Félix Rigau Fortet.—Armentera, D. Martirián Esponellá Faixet.—Bañolas, D. Francisco Garbanach Suñer.—Báscara, D. Juan Llorens Vergoños.—Bellcayre, D. Pedro Gifre Map.—Bescanó, D. Isidro Alsina Farrés.—Bordils, D. Raimundo Coll Masó.—Camós (San Vicente), D. Salvador Xargay Teixidó.—Campllonch, D. Jaime Albertí Dalmau.—Canet de Adri, D. Cayetano Dalmau Ribas.—Cassá de la Selva, D. José Nadal Mercader.—Celrá, D. Sixto Prat Sávat.—Cerviá, D. Juan Galí Armadá.—Colomés, don Pedro Ferrer Pujol.—Cornellá, don Pedro Arpa Subirós.—La Escala, D. José Maranges Puig.—Esponellá, D. Salvador Puigdevall Viñas.—Flassá, D. Salvador Domenech Baulida.—Fontcuberta, D. Manuel Parer Jacas Vila.—Fornells de la Selva, D. Ramón Turón Vidal.—Garrigolas, D. Francisco Comas Comas.—Gerona, D. Ildefonso Ruiz de Marcillo.—Jafre, D. Juan Oller Hugas.—Juyá, D. José de Rós Rubirola.—Llagostera, D. José Bagudá Buhigas.—Llambillas, D. Pedro Serra Virallonga.—Madremaña, D. Domingo Vilar Alsina.—Mediñá, D. Tomás Font Cantalosellas.—Mollet (San Juan), D. Pedro Galcerán Ferrer.—Palau Sacosta, D. Narciso Figueras Serra.—Palol de Rebardit, D. Felipe Comas Canals.—Porqueras, Francisco Reit Sauri.—Quart, D. Joaquín Llinás Tolosa.—Salt, D. José Ramis Adroher.—San Andrés del Terri, D. Pedro Solá Astrach.—San Daniel, D. Narciso Carrera Artau.—San Gregorio, D. Juan Vilar Prat.—San Jordi Desvalls, D. José Martí Perich.—San Julián de Ramis, don Narciso Font Almar.—San Martín de Llémana, D. Isidro Vila Nogués.—San Mori, D. Poncio Feliu Puigsech.—Santa Eugenia, D. Juan Perxés Palau.—Sarriá, D. Agustín Ensesa Jordi.—Saus, D. Raimundo Sors Casadevall.—Seriñá, D. Jaime Estarriola Abella.—Ventalló, don Narciso Sastreguer Sauch.—Verges, D. Federico Tauler Massot.—Vilablareix, D. Juan Carré Riera.—Viladesens, D. Pedro Lloret Ripoll.—Vilademat, D. Antonio Perpiñá.—Vilademuls, D. José Marcó Busquets.—Vilahur, D. Jaime Campistol Isern.—Vilopriu, D. Francisco Costa Dalfó.

Partido de Figueras.

Agullana, D. Jaime Perves Palau.—Albañá, D. Pedro Canteys Rabasé.—Alfar, D. Jaime Coll Torrecabota.—Aviñonet, D. Jaime Soler Bagó.—La Bajol, D. Martin Suñer Cantó.—Borrasá, Don Pedro Sors Casadevall.—Boadella, D. José Cardoner Barris.—Cabanas, D. Juan Pey Mallol.—Cabanellas, D. José Torrá Cantalosella.—Cadaqués, D. Estiliano Sala Sabriá.—Cantallops, D. Andrés Carbona Duch.—Campmany, D. Pedro Artisá Corsellas.—Castelló de Ampurias, D. Narciso Garrigolas Leiro.—Cistella, D. Francisco Dauné Comas.—Ciurana, D. Jaime Saguer Maciá.—Crespiá, D. Miguel Bremón Garriga.—S. Miguel de Culera, D. Francisco Balló Pelliser.—Darnius, D. Francisco Llora Ribas.—Dosquers, D. Juan Usall Frigola.—Espolla, D. Jaime Casas Purcada.—Figueras, D. José Vilanova Massanet.—Fortiá, D. Ramón Tell Fajol.—Garrigás, D. Miguel Gelabert Sorts.—Garriguella, D. José Solana Sucarrat.—La Junquera, D. Federico Suñer Rovira.—Lladó, D. Pedro Prats Debusé.—Llansá, D. Eugenio Persas Comabella.—Llers, D. Pedro Dalmau Molar.—Masarach, D. Bartolomé Diude Pey.—Massanet de Cabrenys, D. Juan Olivet Roselló.—Mollet, don Pedro Renart Bonavia.—Navata, D. Juan Cargol Macau.—Ordis, D. Narciso Frigola Gimbernat.—Palau Sta. Eulalia, D. Pedro Clotas Perpiñá.—Palau Sabardera, D. Leopoldo Sabatella Cabañé.—Pau, D. Martín Causa Martí.—Perelada, D. Andrés Carbó Pont.—Pont de Molins, D. Juan Pumarola Pont.—Pontós, D. Jaime Canellas Corominas.—Puerto de la Selva, D. Esteban Cufí Palé.—Rabós, D. José Castelló Daniel.—Riumors, Pedro Padrosa Saguer.—Rosas, D. Salvador Romañach Berta.—S. Clemente Sasebas, D. Antonio Massanet Lloveras.—S. Lorenzo de la Muga, D. José Montada Gelabert.—S. Miguel de Fluviá, D. Tomás Molinet Dumanjó.—S. Pedro Pescador, D. Jaime Vidal Font.—Sta. Leocadia de Algama, D. Miguel Pujol Ferré.—Selva de Mar, D. Conrado B[illegible]scató Sastregener.—Tarabaus, D. José Llavaneras Martí.—Terradas, D. José Farrer Vilanova.—Torroella de Fluviá, D. Tomás Batlle Barbosa.—Vilabertrán, D. José Malé Clós.—Vilafant, D. Juan Matacás Trasté.—Vilajuiga, D. Pedro Capella Plá.—Vilamacolum, D. Francisco Geli Batlle.—Vilamalla, D. Juan Camps Casademont.—Vilamaniscle, D. Julián Freixa Roquer.—Vilanant, D. Baudilio Prats Verges.—Vilanova de la Muga, D. Juan Carbonell Soler.—Vilasacra, D. Esteban Rius Bosch.—Vilatenim, D. Francisco Sors Pagés.—Viure, D. Juan Capmany Mirach.

Partido de La Bisbal

La Bisbal, D. José M.ª Fina Bonet.—Bagur, D. Salvador Forgas Estrabau.—Calonge, D. Juan Molla Presas.—Casavells, D. Juan Font Torres.—Castell de Ampurdá, D. Pedro Reixach.—Castillo de Aro, D. Miguel Sitjas Domenech.—Corsá, D. Miguel Romaguera Falgueras.—Cruilles, D. Pedro Figueras Bruguera.—Foixá, D. Juan Sábat Esparraguera.—Fontanillas, D. José Pont Fausellas.—Fonteta, D. Salvador Anglada Jofra.—Gualta, D. Juan Tarrés Gibert.—La Pera, D. Juan Alopa Alemany.—La Tallada, D. Francisco Majó Hareu.—Monells, D. Pedro Mercader Solá.—Montrás, D. Sebastián Pagés Torroella.—Palafrugell, D. Pedro Ferrés Ferrer.—Palamós, D. Andrés Espinét Ribera.—Palau Sator, D. Martín Grassot Avallió.—Pals, D. Agustín Pericay Serra.—Parlabá, D. Martín Plaja Prats.—Peratallada, D. José Roig Llenas.—Regencós, D. Narciso Bofill Roura.—Rupiá, D. León Camó Masaguer.—San Feliu de Guixols, D. Pedro Pascual Baquer.—Santa Cristina de Aro, D. Juan Plá Auladell.—San Juan de Palamós, D. José Ralló Aliu.—San Sadurní, D. Antonio Torroella Buscá.—Serra, D. José Bonet Serra.—Torrent, D. Salvio Serra Pagés.—Torroella de Montgrí, D. Augusto Mercader Massaguer.—Ullá, D. José Puig Amer.—Ullastret, D. Narciso Frigola Pujol.—Vall-llobrega, D. Juan Vidal Sellés.—Vulpellach, D. Pedro Prunell Trias.

Partido de Olot

Argelaguer, D. Leandro Plandiura Casabona.—Batet, D. José de Solá Morales.—Baget, D. Ramón Coma Vila.—Begudá, D. Juan Solá Antiga.—Beuda, D. Juan Grelor Buassó.—Besalú, D. Sebastián Casellas Ponsatí.—Bassagoda, D. Buenaventura Quera Vila.—Castellfullit, D. Juan Gusiñer Soler.—Capsech, D. Dionisio Puigdemont Sitjar.—Juanetas, D. Esteban Verdaguer Curós.—La Piña, D. Juan Arrey Morató.—Las Presas, D. Juan Fábrega Solá.—Las Planas, D. Francisco Monserrat Llagostera.—Mayá, D. Pedro Sarola Sarola.—Montagut, D. José Blanch Aiguavella.—Mieras, D. Esteban Plana Barnadas.—Olot, D. Ramón Torras Tomás.—Oix, D. Bartolomé Gardella Maurici.—Parroquia de Besalú, D. José Quera Pararols.—Palau de Montagut, D. Jaime Surribas Oliveras.—Ridaura, D. Juan Deu Roquer.—San Feliu de Pallarols, D. Salvador Tossa Suñer.—San Salvador de Viaña, D. Antonio Sitjar Vila.—San Esteban de Bás, D. José Pou Tarrús.—San Privat de Bás, D. Eudaldo Molas Fábrega.—Salas, D. Miquel Marsal Solé.—San Miguel de Campmajor, D. Jaime Roura Plana.—Santa Pau, D. Juan Feixas Orri.—San Aniol de Finestras, D. Juan Fábregas Comas.—Tortellá, D. José Viñet Delgá.

Partido de Puigcerdá

Alp, D. Ramón Canal Arnau.—Bolvir, D. Domingo Estebe Barrera.—Caixans, D. Buenaventura Ribas.—Campellas, D. Juan Tubau.—Camprodón, D. Ramón Coll Aulí.—Caralps, D. Juan Pons Bernadas.—Dás, D. Juan Pich Mills.—Freixanet, D. José Moret Simón.—Ger, D. Pedro Rufiandés Sendreu.—Gombrey. D, Antonio Anfruns Vilalta.—Guils, D. Isidro Casamitjana Barrinat.—Isobol, D. Buenaventura Auger Bosom.—Llanás, D. Ramón Sabatés Pujol.—Llivia, D. Salvador Baró Pasellas.—Las Llosas, D. José Serrat Puig.—Maranges, D. José Porta Abellanet.—Molló, D. Juan Porta Quintá.—Ogassa, D. Juan Ayats Farrés.—Palmerola, D. Pedro Riñol Sala.—Pardinas, D. Onofre Dulsat Riu.—Parroquia de Ripoll, D. José Montadas Anglarill.—Planolas, D. Francisco Espinet Heras.—Puigcerdá, D. José Esteva Pastors.—Ribas, D. Agustín de Buralles Deóp.—Ripoll, D. Pedro Angelats Torrentó.—San Lorenzo de Campdevanol, don Francisco Pernau Oró.—San Cristobal de Campdevanol, don Eudaldo Morell.—San Juan de las Abadesas, D. Paladio Comamala Vila.—San Pablo de Seguries, D. Valentín Anglada.—Setcasas, Don Francisco Vidal y Sellas.—Tosas, D. José Puig Dasals.—Urtg, D. Pedro Nicolau Lleta.—Urús. D. Francisco Coll y Pich.—Vallfogona, D. Miguel Esteva Vilarrasa.—Vidrá, D. Juan Canudas Pladelasala.—Villallonga, D. Saturnino Ramis Morer.—Viladonja, D. José Pons Boixades.—Vilallovent, D. Rafael Armengol Soler.

Partido de Santa Coloma de Farnés

Santa Coloma de Farnés, D. Ramón Verdaguer Grau.—Anglés, D. Tomás de Cendra Terrades.—Arbucias, D. Alejo Pons Cambrerol.—Blanes, D. Francisco Buyra Alsina.—Breda, D. Baudilio Sagrera Font.—Bruñola, D. Juan Rieradevall Junquera.—Buxalleu (San Feliu de), José Vendrell Alsina.—Carós, D. Juan Feliu Casas.—Caldas de Malavella, D. Esteban Prats Lagrifa.—Cladells (San Miguel, de) D. Mateo Clopes Clascá.—Espinelvas, D. José Fornés Marqués.—Hostalrich, D. Andrés Toya Taberner.—Lloret, D. Domingo Vila Cabañas.—Massanas, D. Pedro Roca Negre.—Massanet, D. Antonio Trinxiría Bolas.—Osor, D. Ramón Massaguer Xifre.—Riudarenas, D. José Guitar Torrent.—Riudellots, D. Domingo Aradas Bou.—Riells, D. José Horta Barri.—Sellera (La), D. Juan Viñas Ribas.—San Andres Salou, D. Ramón Sitjes Presas.—San Hilario Sacalm, D. Benito Culi Bernedas.—Susqueda, D. José Freixa Rocasalva.—Sils, Don Martín Quintana Fon.—Tossa, D. José Mestre Bruguera.—Viladrau, D. Juan Colomer Grabalosa.—Vidreras, D. Jaime Cabruja Jubert.—Viloví, D. Pedro Feli Casadevall.

Barcelona 26 de Junio de 1891.—El Secretario, *Luis Viscasillez*.

Movimiento de poblacion.

Dia 9.—*Nacidos.*—Varones, 0.—Hembras, 1.
Muertos.—Antonio Clopes, 64 años.—Teresa Font, 13años.—MATAS.

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY
San Pio I, papa, y San Juan, obispo, mrs.

CUARENTA HORAS
Están en la Iglesia del Hospital.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

PILDORAS HOLLOWAY

Este remedio universalmente reconocido por el más eficaz, purifica prontamente la sangre la reconstituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto aflijen al género humano.

Las Píldoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nérvios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion más delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento. ateniéndose á las dósis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El arte médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Unguento, el cual introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de piedra, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

AMPLIAS INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL,

RELATIVA AL USO DE DICHOS MEDICAMENTOS,

ENVUELVEN LAS CAJAS DE PÍLDORAS Y BOTES DE UNGUENTO.

Se vende en las principales Farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 353, Oxford-Street, Lóndres. 4-26

Casa HERMANN-LACHAPELLE, J. BOULET & Cie, Sucesores

Ingenieros-Mecanicos, — 31-33, *Rue Boinod*, PARIS

2 MEDALLAS DE ORO Y MIEMBRO DEL JURADO, BARCELONA 1888

CRUZ DE LA LEGION DE HONOR 1888

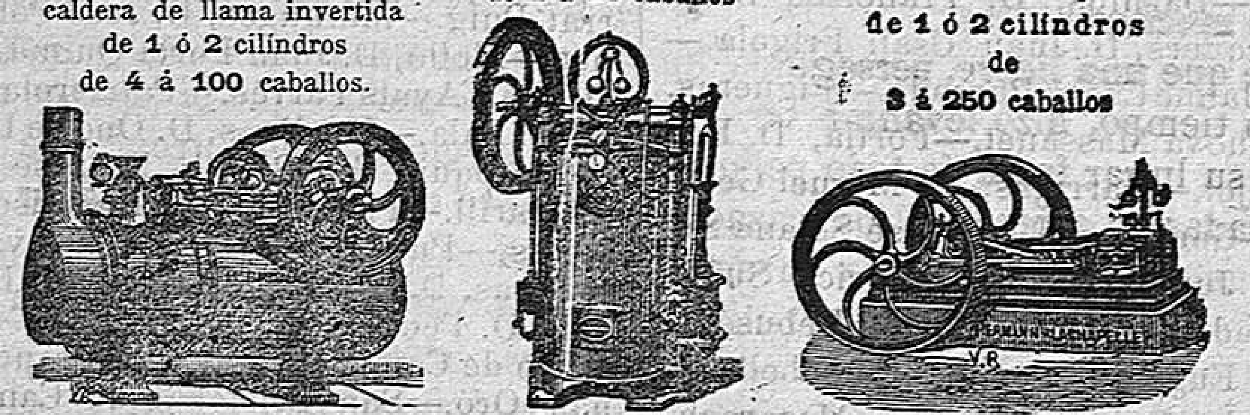
Cuatro Medallas de oro, Exposicion Universal Paris 1889

ESPECIALIDAD DE MAQUINAS DE VAPOR

MAQUINAS DE VAPOR horizontales locomóbiles caldera de llama invertida de 1 ó 2 cilíndros de 4 á 100 caballos.

MAQUINAS DE VAPOR verticales locomóbiles de 1 á 20 caballos

MAQUINAS DE VAPOR horizontales fijas de 1 ó 2 cilindros de 3 á 250 caballos



MAQUINAS DE VAPOR PARA INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA

Envio franco de todos los Prospectos detallados.

Bálsamo del Papa Inocencio

Este tan celebrado *Bálsamo* es el remedio más seguro de los conocidos hasta hoy dia, para preservarse y aun curarse de la *apoplegia* vulgo *Feridura.*

Véndese al por mayor y menor, en la farmarcia de Dr. Vidal, en Olot.—En Gerona, en la farmacia del Dr. Perez y del Dr. Ametller, y se halla ademas, en las principales farmacias y droguerias de España y América.

Obras publicadas por los Sres ABELLA (D. Fermin y D. Joaquin.)

Derecho administrativo, tres tomos, 35 ptas.—Manual de lo Contencioso-administrativo, 12 ptas.—Id. del Secretario de Ayuntamiento, 8 ptas.—Manual de las atribuciones de los Alcaldes, 5 ptas.—Id. de Policía urbana, 5 ptas.—Id. de los contratos administrativos, 6 ptas.—Id. de quintas, 4 ptas.—Id. de la contribución territorial y de los amillaramientos, 5 ptas.—Tratado de Sanidad y Beneficencia, 10 ptas.—Manual de minas, 3 ptas.—Leyes de aguas, puertos y canales, 3 ptas.—Manual de primera enseñanza, 5 ptas.—Id. de expropiación forzosa y obras públicas, 4 ptas.—Id. de Hacienda municipal, 5 ptas.—Id. del procedimiento administrativo de apremio, 3 ptas.—Id. de pósitos, 2,50 ptas.—Id. de montes, 3 ptas.—id. de impuesto general de Consumos, 3 ptas.— Prontuario de la contribución industrial, 2 ptas.—Manual de colonias agrícolas, 2 ptas.—Id. de Ayuntamientos, 2 ptas.—Idem de procedimiento administrativo, 1'50 ptas.—Id. del Sello y Timbre del Estado, 2 ptas.—Id. de impuestos do derechos reales, 1'50 ptas.—Id de cédulas personales, una pta.—Id. del derecho de caza y uso de armas, 2 ptas.—Id. de pesca, una peseta.—Ley municipal de 1877, una pta.—Ley provincial de 1882, una pta.—Ley del Sufragio universal, una pta.—Ley electoral de Diputados provinciales, una peseta.—Id. de Concejales, una pta.—Constitucion del Esrado de 1876, 25 cénts.—Los Códigos españoles vigentes en España y Ultramar; comprende: «Constitución del Estado; Códigos civil, de comercio y penal, y las leyes de Enjuiciamtento civil y criminal», 8 ptas.—Manual de los Juzgados municipales, 10 pesetas.—Legislación hipotecaria, 5 ptas.—Formularios para todos los juicios civiles, 5 ptas.—Ley de Enjuiciamiento civil, 5 ptas,—Manual de los Fiscales municipales, 5 ptas.—Ley de Enjuiciamiento criminal, 5 ptas.—Formularios para el Enjuicmiento en lo criminal, 4 ptas.—Manual de testamentarías, 3 ptas.—Id. de arriendos y préstamos, 4 ptas.— Código civil español, 5 ptas.—Manual de Procuradores, Administradores y Apoderados, 3 ptas.—Id. de práctica criminal, 2,50 ptas.—Código penal. 1'50 ptas.—Compilación de disposiciones penales administrativas, 6 pesetas.—Código de Comercio, 5 ptas.—Manual del Registro civil, 2 ptas.—Id. del matrimonio civil y canónico, 3 ptas.—Juicio de desahucio, 2 ptas.—Leyes del poder judicial. 3'50 ptas.—Manual del Jurado, 1'50 ptas.—Formularios para juicios de faltas, una pta.—Aranceles judiciales y notariales, 1'50 ptas—Aranceles de Juzgados nunicipales; en libro, una pta., y en dos pliegos, 2 ptas.—Diccionario general de formularios, 20 ptas.

Los pedidos se dirigirán á *D. Joaguin Abella,* Don PEDRO, 1, Madrid.

Código Civil

COMENTADO Y CONCORDADO EXTENSAMENTE CON ARREGLO Á LA NUEVA EDICIÓN OFICIAL, POR

J. MUCIUS SCÆVOLA.

Tendrá CUATRO TOMOS, precedido cada uno de un estudio comparativo con los proyectos de 1851 y 1882 y principales códigos extranjeros; los artículos vàn comentados.

Obra notable é indispensable en todo bufete y biblioteca; comprende todo el Código Civil en tomos en 8.° mayor de màs de 200 pàginas que se venderán al precio de 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias, dirigiéndose á D. Luis Martínez, calle del Correo —4—3.°—Madrid, entendiéndose pago adelantado.

APRENDIZ. Se necesita uno en la imprenta de este Diario.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES.

VERSIÓN CASTELLANA.

Colección de volúmenes en 4.°, compuestos de 300 á 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.

Precio de cada volúmen.

En rústica. . . . . 4 pesetas.
Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro. . . . . 5 »
Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación de cada volúmen. . . . . 0'75

Tomos publicados: «Historia del Arte.» «Historia de la Pintura Inglesa.»—En Prparación: *Historia de la música, El mueble* y *La tapiceria.*

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Este **Jarabe depurativo y reconstituyente,** de un gusto agradable, de una composicion exclusivamente vegetal, hasido aprobado en 1778 por la antigua Sociedad real de Medicina y por un decreto del año XIII. — Cura todas las enfermedades que resultan de vicios de la sangre, como *Escrófulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Liquen, Impétigo, Gota, Reumatismo.* — Por sus propiedades aperitivas, digestivas, diuréticas y sudoríficas, favorece el desarrollo de las funciones de nutricion, fortifica la economía y provoca la expulsion de los elementos mórbidos, ya sean virulentos ó parasitarios.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

de YODURO DE POTASIO

Es el medicamento por excelencia para curar los accidentes sifilíticos antiguos ó rebeldes: *Ulceras, Tumores, Exostosis,* así como el *Linfatismo,* la *Escrofulosa* y la *Tuberculosa.* — EN TODAS LAS FARMACIAS.

En Paris, casa J. FERRÉ, farmacéutico, 102, *Rue Richelieu,* y Sucesor de BOYVEAU-LAFFECTEUR

En la Imprenta de este Diario se hacen toda clase de trabajos á precios económicos.



Las Píldoras del Dr. Ayer

son un remedio inmejorable para constipacion, biliosidad, jaqueca, dispepsia, ictericia y los desarreglos comunes del

ESTÓMAGO, HÍGADO Y RIÑONES.

Sirven para cortar resfriados, mitigar fiebres, aliviar la gota, reumatismo y neuralgia, limpiar el sistema de humores deletéreos y ayudar á la formacion de sangre pura y abundante. Estas bien conocidas píldoras están compuestas de las virtudes esenciales de los mejóres vegetales catárticos y no contienen calomel ni otra droga deletérea. Pueden darse por lo tanto siempre que se necesite un purgante, sin temor de malos efectos. Estando cubiertas de azúcar son agradables al paladar y sus virtudes medicinales se conservan por tiempo indefinido en cualquier clima. Debe haberlas en todos los botiquines de familia y en la maleta del viajero.

Las Píldoras del Dr. Ayer

PREPARADAS POR EL

DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. A.

Se venden en las principales farmacias y droguerias.

La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Cárlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Palahí, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscriciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.

Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de Paris patrones de tamaño natural, modelos de trabajar á la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, bellas artes, músicas, etc.

Movimiento de los trenes en la Estación de Gerona desde 10 de Julio de 1890.

HORAS DEL MERIDIANO DE MADRID.

Dirección á Barcelona

Número de los trenes	Llegada H. M.	Parada M.	Salida H. M.	Clase de coches
MAÑANA				
21 bis	»	»	3 35	2ª y 3ª
23 bis	5 58	5	6 03	1.ª
23	6 51	5	6 56	1ª y 3ª
303	10 31	25	10 56	3.ª
TARDE				
305	1 30	38	2 08	2ª y 3ª
25	3 31	8	3 39	1ª 2ª 3ª
NOCHE				
221	10 45	20	1ª 05	2.ª y 3ª

TRENES DE VIAJEROS.

OBSERVACIONES.

Los trenes núms. 303 y 305, continúan desde Empalme su itinerario por la línea del litoral, admitiendo viajeros hasta Calella.

Para el tren n.° 23 bis, se despachan solamente billetes *sin equipaje* para Empalme, Granollers y Barcelona, y el 26 bis para Flassá, Figueras, Portbou, Cerbère y demás extranjeras.

Dirección á Francia.

Número de trenes.	Llegada. H. M.	Parada. M.	Salida. H. M.	Clase de coches
MAÑANA				
202 bis	»	»	5 20	2ª y 3ª
22	8 24	6	8 30	1ª 2ª 3ª
TARDE				
302	12 52	38	1 30	2ª y 3ª
26	5 05	6	5 11	1ª y 3ª
NOCHE				
26 bis.	8 26	3	8 29	1.ª
28 bis.	8 57	—	—	2ª y 3ª

El tren núm. 23 bis, se expide los martes, viernes y domingos y el 26 bis lúnes, jueves y sábados.

LA TORRE DE NESLE

NOVELA HISTÓRICA DEL TIEMPO

DE LA REINA MARGARITA DE BOGOÑA,

POR G. LE FAURE Y PEDRO DELCOURT

ILUSTRACIONES DE JOSE ROY.

VERSION ESPAÑOLA POR D. ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO

Esta novela representa el ÉXITO MÁS GRANDE que han tenido las publicaciones de este género, gracias á su asunto histórico *siempre palpitante* y al talento de los autores en relatar los hechos con un interés cada vez más creciente. Las ilustraciones, debidas al lápiz del Sr. D. José Roy, uno de los más afamados dibujantes de nuestro siglo, hacen ver que son magníficas y de un gusto exquisito; como éstas son en gran número, resulta un libro de los más agradables; la traduccion, hecha con el mayor esmero por el distinguido escritor D. Ildefonso Bermejo, permite que esta obra pueda figurar dignamente en todas las bibliotecas; LA TORRE DE NESLE es de las obras que quedan, dado su carácter histórico. Si tendrá interés LA TORRE DE NESLE, que con motivo de la Exposicion Universal de Paris de 1889 SE HA CONSTRUIDO EXPROFESO LA TORRE DE NESLE, idéntica á la del tiempo de Doña Margarita, con las torres, precipicios, etc., etc., á fin de que el público pueda juzgar de los misterios que allí han ocurrido; esto es una prueba evidente del interés que se debe tener en conocer la historia de aquel tiempo. La impresion y el papel corresponden á tan importante publicacion.

Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 pesetas.
Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.
PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela á la inglesa, 28'50 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.